

**Mit Rilke durch die Winternacht
Konzertprogramm zum 100. Todestag
von Rainer Maria Rilke (29.12.2026)**

**Winterliche Erzählungen, Briefe und Gedichte von
Rainer Maria Rilke im Dialog mit Musik für Violine & Klavier**



Sonja Beißwenger
Rezitation



Ulf Schneider
Violine



Yasuko Nunomura
Klavier

Wenn die Nacht still wird und der Winter die Welt in Schweigen hüllt, öffnen sich Rilkes Worte wie leise Lichter im Dunkel. Zum 100. Todestag von Rainer Maria Rilke lädt dieses besondere Konzertprogramm ein zu einer poetisch-musikalischen Wanderung durch die Winternacht.

Rainer Maria Rilke (1875–1926) „Die Nacht wächst wie eine schwarze Stadt“
Johann Sebastian Bach (1685–1750) Siciliano d-Moll BWV 596

Rainer Maria Rilke „Am Rande der Nacht“
Zdeněk Fibich (1850–1900) „Jasná noc - Klare Nacht“

Rainer Maria Rilke „Der Nachbar“
Igor Strawinsky (1881–1972) Duo Concertant: „Cantilène“

Rainer Maria Rilke „Wie soll ich meine Seele halten“
Erich Korngold (1897–1957) Viel Lärm um Nichts: „Gartenszene“ op. 11
Rainer Maria Rilke „Musik löst alles Vorhandene auf“ und „An die Musik“

Rainer Maria Rilke „Gondolen“
Ferdinand David (1810–1873) Aus der Ferienzeit: „Gondoliera“ op. 46/4

2/2

Rainer Maria Rilke „Szene in Venedig“
Richard Wagner (1813–1883) Wesendonck-Lieder: „Der Engel“

Rainer Maria Rilke „Brief an Sidonie Nádherny 1906“ und „Es gibt so
wunderweiße Nächte“
Hugo Alfvén (1872–1960) „Skogen sover - Die schlafenden Wälder“ op. 28/6

Rainer Maria Rilke „Schnee“ und „Wintermorgen“
Erich Korngold Serenade aus der Pantomime „Der Schneemann“

Rainer Maria Rilke Aus zwei Briefen an Nanny Wunderly 1921/1922
Edvard Grieg (1843–1907) Sonate G-Dur op. 13: Finale Allegro animato

Pause

Josef Suk (1874–1934) Vier Stücke op. 17: „Apassionato“
Rainer Maria Rilke „Zum Licht“

Rainer Maria Rilke Aus einem Brief an Franz Xaver Kappus 1903
Josef Suk Vier Stücke op. 17: „Un poco triste“

Rainer Maria Rilke Aus einem Brief an Franz Xaver Kappus 1904
Vítězslava Kaprálova (1915–1940) „Elegy“ 1939

Rainer Maria Rilke „Ich liebe meines Wesens Dunkelstunden“
Josef Suk Vier Stücke op. 17: „Quasi Ballata“
Rainer Maria Rilke „Vergänglichkeit“

Rainer Maria Rilke „Die Welt, die monden ist“ und „Winterliche Stanzen“
Igor Strawinsky Duo Concertant: „Dithyrambe“

Rainer Maria Rilke „Weihnacht“ und „Brief an die Mutter“ Weihnachten 1914
Edvard Grieg (1843–1907) Sonate G-Dur op. 13: Lento doloroso-Allegro vivace